Dans le cadre du Programme INTERREG V, projet Go Smart Frames

Applications dans la culture

3 projets ont été présentés/discutés lors du workshop GSF 5:

- **MAEME (Multiple Access Extended Museum Experience)**: Projet de la société Coherent Streams, utilisant des lunettes connectées de Tikaway permettant à ce jour la télé-maintenance, mais adaptées à un partage de visite de site culturel, de type visite guidée de musée, avec la performance, en temps réel ou différé, à choix, d'un guide présentant ce qu'il voit et veut transmettre, avec sa performance originale, autrement dit une expérience et une émotion à partager, voire à partir de laquelle interagir.
- **Archéogame**: Projet réalisé par l'HE-ARC sous la direction du Prof. Stéphane Gobron, mixant réalité virtuelle et serious game pour le Bienne NMB Museum L'application permet au visiteur de réaliser un apprentissage de l'archéologie en retrouvant dans une scène virtuelle les objets exposés dans le musée.
- **Jurassica Planet :** Projet réalisé par l'HE-ARC sous la direction du Prof. Stéphane Gobron, de réalité virtuelle passive destinée à plusieurs utilisateurs dont l'objectif est de faire découvrir les planètes et astres du système solaire et développé pour le Porrentruy Jurassica Museum.

A ces activités et projets, s'ajoute la présentation d'une application d'entreprise, multi-projets :

- **GEED** : application à télécharger pour bénéficier d'une visite ++ du musée ou site culturel, développée par la société Livdeo et récompensée aux GLAMi Awards 2019 à Boston (www.geed.info.fr).

Pour avoir accès à l'ensemble des thèmes traités lors de ce workshop, cf. le Compte-rendu du workshop GSF 5, sur la section du site web montrant le programme des workshops GSF qui se sont tenus en Suisse.